

STASSIN EU DJAZIRI, D. EHMAN العنوان: صنوق البوطة عدد ١٠٠١ - تونسج Case Postale 102 - EUNIA

بوم السبت ١٩ ربيع الثاني ١٣٥٤

متحيفة فكامية آخلافية أنتقادية

حسين الجزيري الأعلانات يتفق في ثانها مع الادارة

الموافق ٢٠ جو بليه ١٩٢٥

- EN-NADIM >

المناعظة المسامة المرابكا (تدفع ملفا) الوصولات

لاجتبر الامتى كانت مختومة ومعضاة من صاحبها

الخطاب المناهد

جاء بين علبات المحف الاخبارية ان فاة خادمة بمنزل في شارع جول فيرى وقم الاعتداء من طرف شخص لا تعرفه على عفافها بالقوة والارهاب واني لسائل هذا الشقى المتجري، ايروق له ان تقع ابنته او قريبة له في مثل ما اوقع فيه فريسته هذه ؟

تثور أائرته ولا شك لوكانت (الضربة في جنبه) و بهب الى الانتقام اشرفه و بـرجو من الحاكم ان يعذب الفاعل عذابا اليما لم يذقه احد من العالمين ا

وبناه عليه نقد نسرجح عندي ان فساد العالم سيظل بادياكا هو الى ان ينفخ في الصور . . . الا اذا عمل كل المخالبق بمعنى الحديث الشريف: لا يكون المؤمن مؤمنا حتى بحب لاخيه المؤمن ما ا مسفنا ميص

يحب تونس ا

كنت ترى رجلا بلقي بنفسه من الباخرة الي البحر . وكنت ثرى الاعوان يطاردونه بين الامواج الى ان يمسكوه و يماخذوه مخفورا بنمط المجرمين ١

هذا هو المدعو ابسيل بيار النشكوساوفاكي الذي تقرر ابعادة الى بلدة نظراً لكونه ينفق على نفسه من مورد غيسر معروف . ولكنه اخذ يمانسع في السفر والابتعاد عن هذه البلاد المشوقة من كل عاطل ومن كل ذي عمل غير شريف . وقد دفعت به نيران. العشق والهيام الى الالقاه بنفسه من الباخرة بغية البقاء بقرب الحبيبة الني يشعد الله انها غاصة بالكيرين من العشاق امثاله . كان الله في عون ابنائها الماز ومين والفاطلين انه سبيم الدعاء ا

المسدرا كنل ايوم ست

الا يا عباد الله اياكم وشحن بطونكم قبل ان تعوموا فقد اوضح الفحص الطبي ان الها لكين غرقا قد اسلفوا الاكل وما حسبوا اثقلهم حسابا فكانوا من المفرقين ! وهـا انت اليوم تشهد حوادث الغرق متالية وتسم ان الاسباب ام تكن الا هي بعينها !

ففي اية ناخية من الارض نقدر أن نظفر بمن

قل كا شئت وافض القول بان شمام النشوق الابيض آخذ في توسيع الخطبي الى الفقر ثم الى الموت المحتم . فانك لا ثلبث بعد ان تجهر بهدا القول الخطير حتى قرى البوليس بسوق الشمام الى القضاء وترى سيمالا واضحة على محيالا المتهدم الضئيل!

نحن نسلم لمن يقول لا حفظ للاميين من الصحافة ومما تبليه على القارئين . ولكن الا يتحدث القارئون بكل ما يقفون عليه فيتسرب ذلك لآذان ألحاملين ؟

واي جاهل لا يحدثك بما يحدث في كل نهار؟

ان حكايات الاجرام وحوادث القتل. واخبار الارواح المزهقة لا تفارق اي مجلس. ولا تفوت اي بجتمع فمن الخطا ان ندعي عدم بلوغها كافية الاسماع

ولكن التعنت والاستهتار ماكان اقبحهما وما كان اقرب ذو يهما من الوقوع في مهاوي التبار ١

و يا للاسف ساظل مفتشا عبن يتعظ بفيرة . . ١ حين الزيري

ان في الحوادث والماجريات اليومية المتالية لالسنة نصيحة الطقة تنادي الناس ان انظروا الى ما يحدث حولكم والفظوا بمصارع الاخربن ا

اغلاط تحصل فنؤدي بمرتكيبها الى العلاك. وآثام تؤتى نتسقط مقدرنيها في اسفىل درك . وموبقات ترتكب فنسوق فاعليها الى اشد العقاب ا

تذبع الجرائد في الاسماع نبيا كل جريرة وكل جريمة . وتحدث القارئين بما ينال كل معند وأثيم من الجزاء القاسي والعقاب الصارم. وفي امل الكانبين ان يكون في حديثهم الى العسوم موعظة تعصم المستمع من الوقوع في ما وقع فيه اواثك المجرمون ا

، ولكن ابن من يتفظ بفيرة ؟

في اخبار هذه الايام ان صبية في جزيرة جربة قد نفت نجيها متاثرة بمفعول صرخة من سلاح

لم يقصد الفاعل قتلها . . . ولكنه كان يلعب بالنار اثناه الاحتفال في وليمة عرس. فبعث بتلك المبية الى الرمس ا

ميق ان كتينا مرات لا نذكر عددها عن هذه العادة المشؤومة واثينا على ذكر ضحايا الاعراس ثسم رجونًا عباد الله أن يكفوا عن اللعب بالسلاح حفظًا للانفس والارواح.

ولكن من فضلك دلني على من يتعظ بفيرة . . ا فاضت انهر الجرائد بتعداد من فاضت ارواحيم حينها كاترا في البحر يسيحون. فادينا باطي صربت

الحق بفضيهم ا

في احد الايام الماضية جلست باحد المقاهي اربد كاس تاي . فرايت الى جانبي فتى يقابل رفيقا لمد على لهب (الدوميد) وعرف ان ذلك الفتى مقاهب للمشاركة في امتحان قريب بل قريب جدا . فيحدث اذ ذاك مع نفسي وقلت ما كان اجدر الرجل بصرف اوقاته في المذاكرة والمراجعة ما دام على باب الامتحان ا

واخيرا . . . عرفت انه رسب وخاب بين الاقران ! ولقيني متاحقا وقال انتاسف لخيبتي في هذه والسنة ؟ فقلت له ان لهب الدومينو لم يكن في حين هن الاحيان طريقا الى النجاح . وما كدت الفظ الماه الاخير حتى غضب وتولى غير مسلم ولا مودع وهكذا بغضبهم الحق والحق بجب ان يقال على كل محال ولو غضب اللاعبون . . ا (ابله)

حرر شعر الشبخ عاشور 🦫

قىال وقىد اضيئت مدينة سوسة بكثير من الانابيب الكهربائية احتفالا بعيد الحرية :

سطعت انوار عبد

عائد في كل عـام نمـاذا الليــل نعــار

لا بری فیه ظملام کهرباء قد اضاعت

يا سلام يا سلام فاذا الابرة طاحت

ظهرت مثل الحسام ليت هذا الضو^ه يبقى

ها هنا طول الدوام

سے رزنعم اللہ صبرا کے

يتقسدم النديم بالثمزية الى اسرة المرحوم السيد عمد قسدور سائلا لابنائمه الافاضل صبرا جميلا أعلمه رحمة واسعة ورضوانا

كما يعزي ابنداه وشقيق فقيد الفضل والثقة المسامرف عليه السيد محمد بن عمار و يسال لفقيدهم حكمتي اعالي الجلتان

3600000

لم يبق شك في ان شدة الحر تذهب بجنر مهم من العقل . ومناظر المسراة على الشواطي من اقسوى الادلة على ذلك . . !

'm'

ابحركثيرون الى ارو با لقضاء جزء من الصائفة هناك ولاستهلاك كبية من المال كي يصح القول بوجود ازمة عالمية . . !

100

اهم البوليس أخيرا بامر المخامر الموجودة بنهج المروهو الآن بصدد احصاء عددها الكبير . . .

كثرت حيادث الغرق في هذة الابيام وذلك عــدى من نراهم غارتين فيالديون لاجلالنبذير والاسراف1

عثر احد ملتقطي الخرق من المزابل على جئة مولود فوق مزبلة وهكمذا عظمت الاثام وبات ابن آدم في عداد الخرق البالية . . ا

يجب التفكير في البجداد المم جديد لمسا ينشرنا بعضهم و يدعي انه شعر في حين ترانا لا هو شعر ولا هو نثر . . ا

V ... 1003

سئل احد المرقوتين من الجسامع لماذا لم يحضر لتهنئة المتطوعين من اصدقائه فقال الاحسن (الاعين ترى ولا قلب يوجع) . . !

في صفاقس حد فقيد الادب والفن ع

عم الاسى كافة الأواسط في مدينة صفافس يوم ذوى غمن الشاب الاديب الوطني المنعم السيد (حامد بوزيد) من كان زينة لمجالس الادب وحركة مفيدة في اواسط الفن المسرحي وقد خطب او ان دفنه خطباء عديدون اتوا على حسن خلاله وجميل خصاله . رحمه الله رحمة واسعة ورزق ذو يه وخلافه صبرا جميلا



لا . . . سلام علبكم وجعد - فبردنا ان نصرف الى متى وحتى متى تعملون وتسعون لخراب البلاد واهلاك العباد ولا تجدون من نقوسكم رادعا يشخص امام اعينكم فظاعه ما انتم تجترمون وتقترفون 1

في كل يوم بقبض على اكثر من واحد منكم وفي كل يوم يظهر آخرون ا

افقدتم مما تصنعون وما تحترفون ولم تبجدوا غير الاتجار في الموت الزؤام بفية الارباح الكثيرة ولو كان الجرم فظيها والوزر ثقيلا . ولوكانت في تبجارتكم الموت والخراب !

نراكم حين براد القبض عليكم تفرون كالارانب هاربين بعد ان تطرحوا بضاعتكم ارضا . فهل انتم قادرون على الفرار من عذاب الله يوم تحاسبون على ارواح ازمتنموها . ودبار خربتموها . وارزاق نيبتموها فلم لا تحاسبون انفسكم وتقلعون عن هذا الاقتراف الفظيع قبل ذلك الحساب الهسير ؟

كلمتنا التي نعود اليها ابـدا هي وجوب تشديه العقاب بصفة بــؤمل من ورائهما تطهير البــالاد ، وحفظ ارواح العباد 1

- ﴿ المدرسة القرآنية بالقيروان ﴾

سرنا ما شهدناه بهذه المدرجة بسوم زيارتنا لمدينة القيروان اخيرا من عناية مديرها وامتسام اساندتها ونجابة تلاميذها الدال عددهم الونير على حسن اقبال السكان على تعليم ابنائهم وحرصهم على تثقيفهم . لولا ما اسقنا له من حالة كل المدرسة الذي اصبحت اقسامه غيركافية لايواء التلاميذ مما جعل عددا منهم يجلسون بمدخل المدرسة خارج القسم فعع شكرنا لمدير هذه المدرسة النافعة ولاساندتها الناشطين نود ان تحصل المبادرة بما حتيار او تاميس كل ملائم ومتسع لنطاق اقسامها وما ذلك في هذه المبيل بعز بز

مع الاستاذ احمد الماني عهد

نحمد الله تعلى على نعمائه فلقد تقدم الاسعاد الكبير السيد احمد الصافي في طور النقامة بخطوات مسرة ازاحت ما كان اعترى آله واحباء الكثيرين من الكدر والوجل على صحته . وهي بشرى منظرة نزفها لكانة المسائلين من مختلف الجهات عن صحة الاستاذ وعن اطوار نقاهته . وان نحن اثبتنا ذلك مقلا يقوتنا ان نشكر للحكيم النطاسي السيد الهادي ابن وابس ما ابداه من كامل الاهتمام وفائق العناية عيما لجمة الاستاذ وتوفير راحته وتحوين المه حياة الله . وان معل بديه ما ننظرة من تمام العافية والشفاء

حير الاستاذ احمد ثوفيق المدني

ولي حين غفلة من الجميع قدم علينا في يوم من طلاسبوع الماضي الصديق الاعز الاستاذ احمد توفيق المدني آنيا من عاصمة الجزائر على جناح السرعة وجعده راسا منزل الاستاذ احمد الصافي .. شفسالا الله .. قلت له ما لك لم تشعرنا بقدومك يما احمد ؟ منقال وفي اي وقت اعلمكم ؟ اني ما كدت اقرا في النديم خبر مرض الاستاذ العمافي حدى اسرعت الى المحلم المحدة واستلمت تذكرة الركوب ا

ما عرفيا من المدني غير هذه العواطف النبيلة وغير هذا الوقاء النادر . فلله ابود . ولا يعرف الفضل الا ذووه

اير المورالي ا

قالت جريدة (تونسسوار) في عدد ١٣ جوبليه الن محادثة حصلت لندو بها مع الفاضل الخير السيد عيز و زالمورالي صاحب البئر الواقعة بمصبغته بنهج الملفاو بن رقم ٥٦ . ومما يقوله السيد عيز و ز تعليلا بالمتفاعه من بيم مائه بباي ثمن واباحته ايساة لكل أواردين: ان هذا الماه قد ابراة وشفاة من آلام المعدة كما برهن له غير واحد ممن شربوا منه على انه كان رائم دواه ناجعا . ولذلك راى من ضروب فعل الخير الن يضعه . بجانا بدون ثمن . تحت طلب كل راغب . وكل عابر سبيل تعميما للنقع و رغبة في الاجر والثواب

الحيارة المارة

في تركيا

قرر بحلس الحكومة تقديم والى مدينة اسطنبول الى المحاكمة بتهمة التسبب في افلاس احد البنوك الكبرى . ثم اخد البحث يجري عن المتسبب في افلاس المقائد في تلك البلاد ا

الفظ الفن ا

اذاعموا ان سيدة قامت بتسجيل اغاني تونسية على عدد من الاسطوانات. قائلين ان السيدة دعت نقسها (زمارد الولية) وهذا الاسم وحدة اغنية يلزم لفظها زمن طويل!

ذهاب واباب

طاف صاحب هذه الجريدة في الاسبوع الماضي بمعض بعلاد الساحل فوع بعضهم أنه قدام بذلك لاستخلاص الاشتراكات والخقيقة التي لا غبار عليها ان ذهابه وإيابه لم يكرنا الا العمل بقاعدة (امش وإياجه يخلف الله عليك) . . !

عربية النيضة

جاه في عددها ليوم الاربعاه الاخيسر صفحة ٢ عمود ٣ سطر ٢٢ قولها (تقدم احد المشائخ البرزين في فن القرادات وثلى د بسوط ، رخيم ساحر ما تيسر من القسرآن) . والصواب د بصوت ، اذ د السوط ، هو الذي يضرب به . ولكن تلك هي عربية النهضة فخر الصحافة في هذه البلاد . . ا

مرز قبرة عين ﴾

من انباء جينيانه ان الوطني الفيور الحر السيد احمد بن صالح الجينياني قد رزق مولودا اسماة على بركة الله (حي الدين) تيمنسا باسم الاستساد حي الدين القليبي رد الله غربته وعجل او بتسه فناهنيه بمولودة الذي نتمنى له عيشا سعيدا وعمرا مديدا

مرةاخرى

نلفت انظمار المشتركين المناخرين عن الايفاء بواجب الاشتراك الى ضرورة المبادرة بذلك نظسرا لنفقاتنا التي لا يجهلونها وبودنا ان نكرتفي بهذه الكلمة

مع في الجامع الاعظم كا

كان من بين الناجحين في امتحان النطريع لهذه السنة المثانخ السادة :

(في العلوم ـ الرثبة الاولى) محمد بن محمد الصالح غديرة ـ الراشد بن محمد بروق ـ محمد شطورو

(الرتبة الثانية) قاسم بن احمد بن تعاريت . المامون ابن الشيخ البشير النيفر . صالح الحقيان . عبد المحيد الحيرش الجزائري . الطاهر بن رجب . محد بن الحاج احمد شطورو

(الرئبة الثالثة) مسعود بن عمار اللجمي . محمد بن الطيب بن يوسف . حمودة بن علي النجار . احما. الحويدي

(الشهادة الاهلية ـ الرئية الاولى) مجمد النيقر ـ مجمد الصالح كمفار ـ الشاذلي القرقو ري ـ الهاشمي مسلم ـ حسن الشغبوني ـ صالح النيقر ـ مجمود المصمودي احمد الاندلسي ـ محمد بريري

(الرئية الثانية) حمدودة الحنسوسي الجربسي ه الدهاني البرجيني وحسن القرمازي والعادي تنبان محمود عباس ومحمود الحبيب والنديم يعميهم وبقية الفائز بن ويود لهم دوام النقدم والنجاح

معظ مراسار الصحف الشرقية

اتصلنا برسالة من (دمشق .. الشمام) بعنوان :
(اتقوا الله في وطنكم إيها المراسلون . و يبضوا و جه تونس ولا تسودونا) وبامضاء (التونسي الماجر) جاه من بين ما تضنته ان مراسلي الصحف الشرقية من تسونس اصبحت رسائلهم دلا تتعملى ثلب الاعراض والتنقيص من بعضهم فهذا يرمي الآخر بالخيانة وسوا الاثنمان وذاك يرميه بالجهل والتشرد وكل منهما يوحذر الناس من صاحبه ليخلو له الجو فيجعل نفسه من حسرب الله وغيرة من حسرب الشيطان حي من حسرب الشيطان حي عن ادراك مفسرى الجياة وليس فيها من يقوم بامائة الرسالة ه .. ونحن قد اكنفينا من تلك الرسالة بالتطاف حي هذه الفقرة والله يهدي من يشاه من عبادة

ماذا قالت الرصفات عن عددنا المتاز

وقالت جريدة (الرابطة) الفراء العادرة عن سان باولو . البرازيل :

جريدة النديم التونسية _ اصدرت الرصيفة النديم الفراء التي تصدر في تونس عددا مبتازا حافلاً يحدوي على عدة مقالات علمية وادبية مزينا برسوم طائفة من ادياء تونس. فنتمنى المدة الرصيفة دوام

معظ ما لذ وطاب كيه

جميع المشروبات اللمذيذة من ورد وبنفيج وفز دق وغيرها . وكافة المياه الرفيعة من ياسبين و ورد ونسر بن و زهر أو جد بمحل أجارة السيد محمد معلى بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بنونس و البيم بالجملة والتفصيل -

مي الساعاتي البارع بسوسه ه هو السيد بو راوي شرنين . لا يفوتك ان تزوره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او لنظارات او لبعض من آلات وادوات النمور الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجمد مرادل مسم الماملة الحسنة.

« (مغازة السد محى الدين القلسي)» : موق الصوف رقم ٢ _ تونس يجد زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية منها فضالي موف رفيع لصنع الجمائي. كما إيجد الكثير من البضائع التونسية كالمسناديل والصوابين والعطورات المختلفة والشروبوات

ه (معمل العطورات الرفعة)» لماحه زواي الحاج نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصة الجزائر مستعمد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته

المتنوعة ودون ذلك. امعار معتدلة ومعاملة بحسناً

المفذية المتنوعة ومسوابينه الذكية الرائحة

سد معاملته جسنة وامعاره مناسة س يد

معنظمان

ه مدرسة سقراط ه

كانت مدرسة سقراط من اشهر المدارس وكانت ز وجنه حقاء ثرثارة سطحية المدارك ترى العلم جنونا وتحسب زوجها معنوها . فاذ كان سقراط بخطب في تلامذته اخذت تضحك منه ولما لم يكترث لذلك انقلب ضحكها غضبا وطردت الاستاذ والتلامذة ساكية على رؤوسهم الماء البارد فتذمر التلامذة وسالوا الاستاذ ان يكفيهم شر زوجته فاجابهم : دعوهــا تفعل . . . لقد ارانا جنونها الشتاء في الصيف وعامتنا شراستها الصبر والحكمة ١ (بحلة النشرة والبستان)

ه عملية حسابية ه

وقف معلم الحساب بين ثلاميذه والقي السؤال الاتي : . اذا فرضنا ان بئرا عبقها (٢٥) ميترو وقطرها (٨) اذرع والها من الماء (٢٠٠٠) ميترو مكمبا واستمرينا مدة اسبوع ناخذ منها في كل يوم (٢٥) ليثرا . فكم يكون عمري انا ١٢ . نظر التلامذة بهضهم الى بهض وطبعا لم يحيروا جوابا ما عدى تلميذ واحد وقف و رفع أصبعه قائلا : انا أجيب . . . ان عمرك يا استاذ (٤٤) عاما . فقال المعلم : وكيف عرفت ذلك ؟ _ فاجابه الناميذ : عرفت ذلك لان لنا جارا نصف مجنون وعمرة (٢٢) عاما . . ١

(عن مفكرتي)

ه قال الحكماء اجتنب سبعا ه

(١) لا نحزن على ما فانك (١) لا تام الناس على ما فيك مثله (٣) لا تطلب الجزاء على ما لم تعمل (٤) لا تنظر بالشعرة الى ما لم تملك (٥) لا تغذب على من لا يضره غضبك (٦) لا تعدد من يعلم من نفسه خلاف ذلك (٧) لا تحمل على قلبك ها ما ام ينزل بك. (بحلة جوبيتر)

ه الاحسان . . . ه

قيل للتاجر ان الاحسان بيرهن عن شرف روح الانسان فعرول الى الجامع وسرق منيه بضعة نقود ثم اهداها الكنيسة (عبد السيح سرحان)

الحكنية العلمية ك · لصاحبيها : محمد الامين واخيه الطاعي .

اطلبوا منها الكتب الاثية:

نهج الكثيبة عدد ١٢ . ثونس

- ٠٠٠٠ فاطبة بنت محمد (ص)
 - فا ن د د البحث عن الله
 - ١٥٥٠٠ بحلة المجمع العلمي
- . . د ٤ ، الحسين بن على حفيد النبي و (ص)
 - ٠٥٥٠ ابوبكر الصديق
 - ٠٠٠ ١٢ الادب لطه حسين
 - ٠٠٠ مر ٢٨ عمل المسين هيكل
 - ۵۰ د ۷ دواف
- ٠٠٠ ١١ الفروق اللفوية لابي مملك المسكري مجلد

« (حمام دار الحليد)»

افتهر هذا الحمام بجميع اساب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحية لزائريه واجور الاغتساة كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواط الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجبودة ايظا بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكون ومق هذين المحلين .

ه(الغرابل والقرادش)،

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيت محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

« (لكل داء دواء)»

والادوية جمعها تجمعا بالصدلة الوطنية الكسرى

« (صدلة على بو حاجب)»

نهج الحلفاوين عدد ١٠٥ _ تونس الفون: ٢٥ - ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصدالي الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزايري

مطعة الشال الافريقي أنهج الديوال عدد ٥ _ توثيج